

## KINDER- UND FAMILIENKINO

### MEIN LOTTA-LEBEN – ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA (6)

Sa 13.45; So 11.00, 14.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D 2022; R: Martina Plura; D: Meggy Hussong, Laura Tonke, Oliver Momm-  
sen; 89 Min.

### DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU (0)

Fr, Sa 14.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D 2021; R: Mike Marzuk; D: Mika Ullritz, Milo Haaf, Lola Linnéa Padotzke;  
103 Min.

### MINIONS – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS (6)

So, Mo 14.30 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

US 2022; R: Kyle Balda; Animationsfilm; 88 Min.

### ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT (0)

So 11.00 Uhr

Prädikat: wertvoll

D 2022; R: Mark Schlichter; D: Luis Vorbach, Alexandra Maria Lara, Sam  
Riley; 92 Min.

## DEMNÄCHST

### EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG



### DER BAUER UND DER BOBO – WIE AUS WUT FREUNDSCHAFT WURDE (12)

Preview im Rahmen von „EinBLICK. der Kulturfilm am Sonntag“ am 25. September um 13.00 Uhr!

Ein wichtiger und dabei amüsant erzählter Dokumentarfilm über eine ungewöhnliche Freundschaft, der exemplarisch die Chancen und Schwierigkeiten moderner, nachhaltiger Landwirtschaft von kleinbäuerlichen Betrieben aufzeigt.

AT 2022; R: Kurt Langhein; Dokumentarfilm; 101 Min.

### AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview

### WEINPROBE FÜR ANFÄNGER (12)

am Sonntag, dem 25. September um 16.00 Uhr  
... großes Kino bereits vor dem Bundesstart!

In der Adaption des gleichnamigen beliebten Theaterstücks von Regisseur Ivan Calbérac überzeugen Isabelle Carré und Bernard Campan mit gewitzten Dialogen und pointierter Finesse.

F 2022; R: Ivan Calbérac; D: Bernard Campan, Isabelle Carré; 92 Min.

### QueerBLICK. Die queere Filmreihe

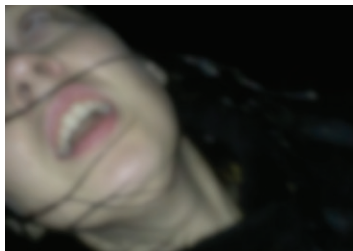
### BREAKING FAST (12)

„QueerBLICK“ am Mittwoch, dem 28. September um 20.00 Uhr ... mit einem Drink zur Kinokarte ab 19.30 Uhr!

Der muslimische Mo und der Amerikaner Kal lernen sich während des Ramadans kennen und kommen einander beim abendlichen Fastenbrechen langsam näher.

US 2020; R: Mike Macallan; D: Haaz Sleiman, Michael Cassidy, Amin El  
Gamal; 92 Min., OmU-Fassung.

### CREEPY WEDNESDAY



### DAS BÖSE IM WALD (16)

Preview im Rahmen von „Creepy Wednesday“ am 28. September um 20.30 Uhr!

Der heitere Film „Unbegrenzte Liebe“ von Malte Wirtz läuft aus dem Ruder, als eine SchauspielerIn bei den Dreharbeiten verschwindet. Was als improvisierte Tragikomödie angedacht war, wird bitterer Ernst und leider auch zu einem beunruhigenden Gruselfilm.

D 2022; R: Malte Wirtz; D: Tim-Fabian Hoffmann, Anna Maria Böhm, Helena  
Kühn; 78 Min.

## PASSAGE KINOS

Kartenkauf und  
Reservierung:  
[www.passage-kinos.de](http://www.passage-kinos.de)

## WOCHENPROGRAMM 15.–21.09.22

Do, Fr 14.00, 16.00, 18.45; Sa 15.30, 18.45; So 16.00, 18.45;  
Mo 14.30, 17.30; So-Mat. 11.30 Uhr



PASSAGE KINOS  
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig  
Tel. 217 38 65

★  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

PREMIERE im Rahmen von „Junges Deutsches Kino“  
**ALLE REDEN ÜBERS WETTER**  
am 17.9. um 20 Uhr mit der Regisseurin und Gästen!

## FilmKunstMesse 2022 vom 19. bis 23. September

Die Kinobranche ist zurück! Eine Auswahl der Messe-Highlights – insgesamt 11 Filme – werden als exklusive Leipzig-Premieren in abendlichen öffentlichen Vorführungen bei uns gezeigt. Das Programm finden Sie unter: <https://filmkunstmesse.de/programm.html>

## DIE KÜCHENBRIGADE (0)

Do, Fr 14.00, 16.00, 18.45;  
Sa 15.30, 18.45; So 16.00, 18.45;  
Mo 14.30, 17.30; So-Mat. 11.30 Uhr

Seit ihrer Kindheit träumt die Köchin Cathy davon, ein eigenes Restaurant zu führen. Doch ein Streit mit ihrer Chefin zu viel und sie steckt plötzlich in ersten finanziellen Schwierigkeiten. Eine neue Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als fast aussichtsloses Unterfangen. Und so sieht sich Cathy mit fast 40 Jahren gezwungen, das zu nehmen, was gerade da ist: Kantineköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und eine ungeschickte Küchenbrigade aus Heimbewohnern: Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Oder doch nicht?

F 2022; R: Louis-Julien Petit; D: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth; 97 Min.



NEU!

## ALLE REDEN ÜBERS WETTER (12)

Leipzig-Premiere im Rahmen von „Junges Deutsches Kino“ am Samstag, dem 17. September um 20.00 Uhr ... unsere Gäste sind die Regisseurin Annika Pinske, die Schauspielerinnen Anne-Kathrin Gummich und Sandra Hüller sowie die Produzentin Luise Hauschild!

Weitere Vorstellungen: Do-So 14.15;  
Do, Fr, So 20.30 Uhr

Clara hat es geschafft. Weg aus der ostdeutschen Provinz führt sie als Dozentin ein unabhängiges Leben in Berlin und macht ihren Doktor in Philosophie. Zwischen ihren beruflichen Ambitionen, einer Affäre mit einem ihrer Studenten und der fordernden Freundschaft zu ihrer Doktormutter Margot bleibt wenig Zeit für die

Familie. Als Clara mit ihrer jugendlichen Tochter zum 60. Geburtstag ihrer Mutter Inge zurück in die Heimat fährt, wird sie mit ihrem Ideal von einem freien, selbstbestimmten Leben konfrontiert. Wie hoch ist der Preis, den sie dafür zahlen muss?

D 2022; R: Annika Pinske; D: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Max Riemeit; 89 Min.



NEU!

## INTO THE ICE (0)

Leipzig-Premiere im Rahmen von „EinBLICK. Der Kulturfilm am Sonntag“ am 18. September um 13.00 Uhr ... unser Gast ist der Regisseur Lars Ostefeld!

Weitere Vorstellungen: Mo 16.45 Uhr

In einer der extremsten Landschaften der Erde riskieren Eisforscher ihr Leben, um den Klimawandel zu verstehen. Weil sie nicht alle Daten mit Satelliten erheben können, steigen sie in über 150 Meter tiefe Abgründe aus blankem Eis hinab. Der dänische Dokumentarfilmer Lars Ostefeld erzählt ihre Geschichte spannend und mit spektakulären Bildern. Über vier Jahre lang reiste er mit KlimaforscherInnen in das Eis Grönlands und dokumentierte ihre Suche nach Antworten auf Fragen, die uns alle betreffen: Wie schnell schmilzt die Eisdicke? Auf welche Zukunft steuern wir zu, wenn die Ozeane steigen? Was können wir dagegen tun? Die Erzählerstimme des Regisseurs übernimmt in der deutschen Fassung Campino, der sich seit vielen Jahren für den Klimaschutz und für „Fridays for Future“ einsetzt.

D/DK 2022; R: Lars Ostefeld; Dokumentarfilm; 88 Min.



NEU!

## ALICE SCHWARZER (12)

Do 14.00; Sa 17.45; So 11.45; Mo 16.15 Uhr

Alice Schwarzer, Journalistin, Autorin und Verlegerin hat es geschafft, feministische Themen in die Mitte der

Gesellschaft zu rücken. Ihre Bücher und die Zeitschrift Emma waren für viele Frauen Inspiration auf dem Weg zu mehr Selbstbestimmung. Für ihre unbeugsame Haltung, Frauenrechte als Menschenrechte zu begreifen, wird die Feministin geliebt und gehasst. Aber wer ist der Mensch hinter der öffentlichen Figur? Was sie geprägt hat und wie sich ihre Ansichten entwickelt haben, erzählt diese filmische Reise in Zeitdokumenten und aktuell gedrehtem Material: Von den frühen Anfängen in Paris, über ihre legendären TV-Auftritte bis heute bei ihrer Arbeit und auch privat.

AT/D 2022; R: Sabine Delfinger; Dokumentarfilm; 103 Min.

## ALLE FÜR ELLA (6)

Do-So 16.20 Uhr

Prädikat: wertvoll

D 2021; R: Teresa Fritzi Hoerl; D: Lina Larissa Strahl, Lavinia Wilson, Milan Peschel; 100 Min.

## DAS LEBEN EIN TANZ (12)

Do-Sa 16.10, 20.45; So 16.10; Mo 15.00 Uhr

OmU-Fassung: So 20.45 Uhr

F 2022; R: Cédric Klapisch; D: Marion Barbeau, Hefesh Shechter, Denis Podalydes, Muriel Robin; 118 Min.

## KOMM MIT MIR IN DAS CINEMA – DIE GREGORS (0)

So 11.00 Uhr

D 2022; R: Alice Agneskirchner; Dokumentarfilm; 155 Min.

## FREIBAD (12)

Do-Sa 14.00, 18.30; So 14.00; Mo 17.15 Uhr

D 2022; R: Doris Dürrie; D: Andrea Sawatzki, Maria Hoppel, Nilam Farooq; 102 Min.

## THREE THOUSAND YEARS OF LONGING (16)

OmU-Fassung: Do, Sa 20.45; Fr 21.00 Uhr

US 2022; R: George Miller; D: Tilda Swinton, Idris Elba; 108 Min.

## SPECIALS

### MUSIKKISTE

## MOONAGE DAYDREAM (12)

am Donnerstag, dem 15. September um 20.30 Uhr und Sonntag, dem 18. September um 18.00 Uhr

... jeweils in der OmU-Fassung!

Prädikat: besonders wertvoll

„Weder Dokumentarfilm noch Biografie, sondern ein eindringliches Filmerebnis“ – mit MOONAGE DAYDREAM gelingt Brett Morgen ein nie dagewesenes Porträt des Ausnahmekünstlers David Bowie.

US 2022; R: Brett Morgen; Dokumentarfilm; 140 Min.

## DIE KÄNGURU- VERSCHWÖRUNG (6)

Do-So 16.00, 18.30; Mo 18.30; Sa 20.30 Uhr

D 2022; R: Marc-Uwe Kling; D: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Petra Kleinert; 84 Min.

## DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN (12)

Do-Sa 14.00, 18.15; So 18.15; Mo 16.15 Uhr

D/F 2022; R: Laurent Lavrière; D: Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud; 101 Min.

## NAMASTE HIMALAYA – WIE EIN DORF IN NEPAL UNS DIE WELT ÖFFNETE (0)

So 12.45 Uhr

D 2021; R: Anna Baranowski, Michael Moritz; Dokumentarfilm; 93 Min.

## DER GESANG DER FLUSSKREBSE (12)

Do-Sa 16.00, 20.45; So 15.30; Mo 14.45 Uhr

OmU-Fassung: So 20.45 Uhr

US 2022; R: Olivia Newman; D: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson; 126 Min.

## NOPE (12)

OmU-Fassung: Fr 20.30; So, Mo 20.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

US 2022; R: Jordan Peele; D: Keke Palmer, Daniel Kaluuya, Steven Yeun; 131 Min.

## MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST (0)

Do, Fr, So 18.15; Mo 14.00 Uhr

F 2022; R: Philippe de Chauveron; D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan; 98 Min.

### ANIMÉ

## THE DEER KING (12)

Special-Screenings im Rahmen unserer Reihe „ANIMÉ!“ am Freitag, dem 16. September um 18.30 Uhr (dt. Fassung) und Sonntag, dem 18. September um 20.30 Uhr (OmU-Fassung)!

Der Anime adaptiert die gleichnamige Fantasy-Novel aus der Feder von Nahoko Uehashi, die im September 2014 in zwei Bänden in Japan veröffentlicht wurde.

JP 2021; R: Masashi Ando/Masayuki Miyaji; Animationsfilm; 114 Min.

## PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 9,90 €  
täglich nach 16.00 Uhr 10,90 €  
Kinotag Dienstag  
(außer an Feiertagen) 8,40 €

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme  
täglich bis 18.00 Uhr) 6,50 €  
Sonntags-Matinee/QueerBLICK/  
Musikkiste u.a. 11,90 €

ERMÄSSIGUNGEN:  
Studenten, Schüler Mo, Mi, Do  
(außer an Feiertagen) 8,90 €  
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerebnis) 43,60 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr  
(außer an Feiertagen) 8,00 €  
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.