

KINDER- UND FAMILIENKINO

DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU (0)

Sa 14.30; So 12.45 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

D 2021; R: Mike Marzuk; D: Mika Ullritz, Milo Haaf, Lola Linnée Padotzke; 103 Min.

MINIONS – AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS (6)

So 11.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

US 2022; R: Kyle Balda; Animationsfilm; 88 Min.

MEIN LOTTA-LEBEN – ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA (6)

Sa 14.00; So 11.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

In der Fortsetzung der Kinderbuchverfilmung fahren Lotta und ihre Freunde, die sich gemeinsam „Die wilden Kaninchen“ nennen, auf Klassenfahrt nach Amrum und erleben ein neues Abenteuer.

D 2022; R: Martina Plura; D: Meggy Hussong, Laura Tonke, Oliver Momm-
sen; 89 Min.

SPECIALS

EinBLICK. DER KULTURFILM AM SONNTAG



DER BAUER UND DER BOBO – WIE AUS WUT FREUNDSCHAFT WURDE (12)

Preview im Rahmen von „EinBLICK. der Kulturfilm am Sonntag“ am 25. September um 12.45 Uhr!

Ein wichtiger und dabei amüsant erzählter Dokumentarfilm über eine ungewöhnliche Freundschaft, der exemplarisch die Chancen und Schwierigkeiten moderner, nachhaltiger Landwirtschaft von kleinbäuerlichen Betrieben aufzeigt.

AT 2022; R: Kurt Langhein; Dokumentarfilm; 101 Min.

CREEPY WEDNESDAY

DAS BÖSE IM WALD (16)

Preview im Rahmen von „Creepy Wednesday“ am 28. September um 20.30 Uhr!

Der heitere Film „Unbegrenzte Liebe“ von Malte Wirtz läuft aus dem Ruder, als eine Schauspielerin bei den Dreharbeiten verschwindet. Was als improvisierte Tragikomödie angedacht war, wird bitterer Ernst und leider auch zu einem beunruhigenden Gruselfilm.

D 2022; R: Malte Wirtz; D: Tim-Fabian Hoffmann, Anna Maria Böhm, Helena Kühn; 78 Min.

QueerBLICK. Die queere Filmreihe

BREAKING FAST (12)

„QueerBLICK“ am Mittwoch, dem 28. September um 20.00 Uhr ... mit einem Drink zur Kinokarte ab 19.30 Uhr!

Der muslimische Mo und der Amerikaner Kal lernen sich während des Ramadans kennen und kommen einander beim abendlichen Fastenbrechen langsam näher.

US 2020; R: Mike Mosallam; D: Haaz Sleiman, Michael Cassidy, Amin El Gamal; 92 Min., OmU-Fassung.

AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview



WEINPROBE FÜR ANFÄNGER (12)

am Sonntag, dem 25. September um 16.45 Uhr ... großes Kino bereits vor dem Bundesstart!

In der Adaption des gleichnamigen beliebten Theaterstücks von Regisseur Ivan Calbérac überzeugen Isabelle Carré und Bernard Campan mit gewitzten Dialogen und pointierter Finesse.

F 2022; R: Ivan Calbérac; D: Bernard Campan, Isabelle Carré; 92 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

WOCHENPROGRAMM 22.-28.09.22

tgl. (außer Do, Di) 15.30; tgl. (außer Do, So, Mo) 20.30 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr

FLORENCE HARRY OLIVIA GEMMA KIKI NICK CHRIS
PUGH STYLES WILDE CHAN LAYNE KROLL AND CHRIS
PINE



Was würdest du für ein perfektes Leben geben?

Don't Worry Darling

AB 22. SEPTEMBER IM KINO

© 2022 UNIVERSAL PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. CAREY VULLIAMY & SHANE VULLIAMY AND KATE SILVERMAN. KATE SILVERMAN. OLIVIA WILDE. UNIVERSAL PICTURES.

PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

MATINÉE-SPEZIAL: am 25. September um 11.30 Uhr

UNSERE HERZEN – EIN KLANG

... gemeinsames Singen mit dem „Showchor Leipzig“!

FilmKunstMesse 2022 vom 19. bis 23. September

Die Kinobranche ist zurück! Eine Auswahl der Messe-highlights – insgesamt 11 Filme – werden als exklusive Leipzig-Premieren in abendlichen öffentlichen Vorführungen bei uns gezeigt. Das Programm finden Sie unter: <https://filmkunstmesse.de/programm.html>

DON'T WORRY, DARLING (12)

tgl. (außer Do, Di) 15.30;
tgl. (außer Do, So, Mo) 20.30 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.30 Uhr
Prädikat: besonders wertvoll

NEU!

Alice lebt friedlich mit ihrem Mann Jack in einer Eigentumswohnung in der Gemeinschaft von Victory, einer Firmenstadt, in der die Männer für das streng geheime Victory-Projekt arbeiten. Es sind die 1950er-Jahre und Alice führt ein Leben, das hauptsächlich aus Putzen, Kochen und nächtlichen Partys mit den ortsansässigen Leuten besteht. Die Idylle scheint perfekt und die Bedürfnisse aller Bewohner werden von der Firma und ihrem CEO Frank erfüllt. Alles, was er im Gegenzug verlangt, ist bedingungsloses Engagement für die Sache von Victory. Doch als ihr paradiesisches Leben Risse bekommt und sich hinter der attraktiven Fassade etwas viel Unheimlicheres verbirgt, muss Alice sich fragen, was genau sie in Victory tun und warum. Ist Alice wirklich bereit, ihr scheinbar perfektes Leben hinter sich zu lassen, um herauszufinden, was es mit dem Projekt auf sich hat?

US 2022; R: Olivia Wilde; D: Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine; Dokumentarfilm; 123 Min.



NEU!

MITTAGSSTUNDE (12)

tgl. (außer Do, Mi) 14.45; Mi 16.15;
Do, Sa-Di 20.30; Fr 18.15 Uhr

Als der 47-jährige Ingwer Feddersen in sein altes Zuhause, das Dorf Brinkebüll heimkehrt, hat der Ort sich stark verändert: Weder die Schule, die alte Kastanienallee oder die Bäckerei existieren noch. Die Störche sind lange ausgeflogen und auf den umliegenden Feldern wird nur noch Mais angebaut. Wie konnte es

soweit kommen und war der Wandel schleichend oder geschah er plötzlich? Tragen die Industrie-Betriebe die Schuld, die nach und nach die kleinen Höfe verdrängen? Auch nachdem Ingwer zum Studieren nach Kiel ging, hielten seine Eltern Sönke und Ella weiter an ihrem Gasthaus fest. Seinen Uni-Lehrstuhl verlassend, stellt sich der erwachsene Ingwer nun den Geistern seiner Vergangenheit.

D 2022; R: Lars Jessen; D: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl; 97 Min.



NEU!

PETER VON KANT (16)

tgl. (außer Do, Sa) 14.45;
tgl. (außer So, Mo) 20.45 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 20.45 Uhr

Peter von Kant, einst ein großer Regisseur, mittlerweile über seinem Zenit, wankt liebend, leidend, schreiend, laufend und singend durch sein Kölner Atelier. Über seine Ex-Muse Sidonie lernt Peter den jungen und schönen Schauspieler Amir kennen. Doch so schnell wie die leidenschaftliche Affäre zwischen den beiden beginnt, endet sie auch – nachdem Amir durch Peter berühmt geworden ist. Von Amir verspottet und gedemütigt, verfällt Peter einer Zerstörungssucht, die selbst seine Mutter und seinen letzten treuen Begleiter Karl trifft ...

F 2022; R: François Ozon; D: Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Khalil Ben Gharbia; 86 Min.

UNSERE HERZEN – EIN KLANG (0)

NEU!

Matinée-Spezial am Sonntag, dem 25. September um 11.30 Uhr ... gemeinsames Singen im Saal mit dem „Showchor Leipzig“!

Weitere Vorstellungen:

tgl. (außer Do, So, Mi) 16.45; Mi 14.15 Uhr

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen – da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. UNSERE HERZEN – EIN KLANG geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe sing-begeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten, Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen. Es ist ein Blick in ein Arbeitsfeld, in dem Nähe



und Distanz, Identifikation und Projektion jedes Mal aufs Neue in Balance gebracht werden müssen. Mal spielerisch, mal ernsthaft, aber immer im höchsten Maße fasziniert und offenherzig durchleuchtet der Dokumentarfilm das Chorsingen als eine einzigartige symbiotische Verbindung zwischen allen Beteiligten.

D 2022; R: Torsten Striegnitz/Simone Dobmeier; Dokumentarfilm; 108 Min.

DIE KÜCHENBRIGADE (0)

tgl. (außer Do) 18.45; So-Mi 14.00 Uhr

F 2022; R: Louis-Julien Petit; D: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth; 97 Min.

ALLE REDEN ÜBERS WETTER (12)

tgl. (außer Do, Fr) 16.00; Fr 15.15;
tgl. (außer Do, Mi) 19.00; Mi 18.30 Uhr

D 2022; R: Annika Pinski; D: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Max Riemelt; 89 Min.

INTO THE ICE (0)

So 13.45; Mo-Mi 16.45 Uhr

D/DK 2022; R: Lars Ostefeld; Dokumentarfilm; 88 Min.

ALICE SCHWARZER (12)

So 11.45 Uhr

AT/D 2022; R: Sabine Derflinger; Dokumentarfilm; 103 Min.

MOONAGE DAYDREAM (12)

OmU-Fassung: So 11.00

Prädikat: besonders wertvoll.

US 2022; R: Brett Morgen; Dokumentarfilm; 140 Min.

DAS LEBEN EIN TANZ (12)

tgl. (außer Do, Fr) 18.00; Fr 17.30 Uhr

F 2022; R: Cédric Klapisch; D: Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin; 118 Min.

FREIBAD (12)

tgl. (außer Do, Mi) 18.30; Mi 18.00; Sa-Di 14.00 Uhr

D 2022; R: Doris Dörrie; D: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq; 102 Min.

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN (12)

Sa 16.30 Uhr

D/F 2022; R: Laurent Larivière; D: Isabelle Huppert, Lars Eidinger; 101 Min.

THREE THOUSAND YEARS OF LONGING (16)

OmU-Fassung: Sa, Mo, Di 21.00 Uhr

US 2022; R: George Miller; D: Tilda Swinton, Idris Elba; 108 Min.

DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG (6)

Sa, So 18.15 Uhr

D 2022; R: Marc-Uwe Kling; D: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Petra Kleinert; 84 Min.

DER GESANG DER FLUSSKREBSE (12)

tgl. (außer Do, Mi) 16.00; Mi 15.15; Fr, Sa, Di 20.45;
Mo-Mi 18.00 Uhr

OmU-Fassung: So, Mo 20.45 Uhr

US 2022; R: Olivia Newman; D: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson; 126 Min.

NOPE (12)

OmU-Fassung: Fr, So 21.00 Uhr

Prädikat: besonders wertvoll

US 2022; R: Jordan Peele; D: Keke Palmer, Daniel Kaluuya, Steven Yeun; 131 Min.

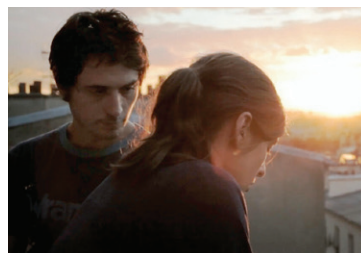
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST (0)

Fr, So 16.30 Uhr

F 2022; R: Philippe de Chauveron; D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan; 98 Min.

DEMNÄCHST

FILME VOM ABSCHIED



DAS LEBEN GEHÖRT UNS (6)

Sondervorstellung im Rahmen von „Filme vom Abschied“ am Donnerstag, dem 29. September um 18.00 Uhr ... in Zusammenarbeit mit dem Landesverband für Hospizarbeit und Palliativmedizin Sachsen e. V. und mit einem anschließenden Gespräch!

F 2011; R: Valérie Donzelli; D: Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Brigitte Sy; 100 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 9,90 €
täglich nach 16.00 Uhr 10,90 €
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen) 8,40 €

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme) 6,50 €
täglich bis 18.00 Uhr
Sonntags-Matinee/QueerBLICK/
Musikkiste/u.a. 11,90 €

ERMÄSSIGUNGEN:
Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen) 8,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerebnis) 43,60 €

Seniorenkino Mo-Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 8,00 €

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.