

KINDER- UND FAMILIENKINO



NEU!

Zoomania 2 (0)

tgl. 18.15; Do-So 15.45; Do-Sa, Mi 20.30;
So 11.00; Mo-Mi 15.15 Uhr

OmU-Fassung: So-Di 20.30 Uhr

Die tierischen Detektive Judy Hopps und Nick Wilde geraten auf die rätselhafte Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Säugetier-Metropole auf den Kopf stellt. Um den Fall zu lösen, müssen die beiden undercover in überraschenden neuen Stadtvierteln ermitteln. Dabei wird ihre gerade

erst entstehende Partnerschaft auf die Probe gestellt wie nie zuvor.

US 2025; R: Jared Bush, Byron Howard; Animationsfilm; 108 Min.

MISSION: MÄUSEJAGD (0)

Do-So 14.30 Uhr

NO 2025; R: Henrik Martin Dahlsbakken; D: Flo Fagerli, Sara Khorami, Pål Sverre Hagen; 80 Min.

MISSION SANTA (0)

Sa, So 13.45 Uhr

US/DE/IN 2025; R: Ricard Cussó, Damjan Mitrevski; Animationsfilm; 97 Min.

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS (0)

Sa 13.45; So 14.00 Uhr

DE 2025; R: Marcus H. Rosenmüller; D: Florian Brückner; 98 Min.

MOMO (0)

Mo, Mi 14.00; So 13.00 Uhr

DE 2025 R: Christian Ditter; D: Alexa Goodall, Martin Freeman; 92 Min.

SPECIALS

WEIHNACHTEN IN DER PASSAGE



DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL (6)

am Sonntag, dem 30. November um 11.30 Uhr
... mit einem Glühwein zur Kinokarte!

CZ/DDR 1973; R: Václav Vorlíček; D: Libuše Šafránková, Pavel Trávníček, Carola Braumbeck; 88 Min.

AusBLICK! Unsere Sonntags-Preview

PATERNAL LEAVE (6)

am Sonntag, dem 30. November um 16.00 Uhr
... vor dem deutschen Bundesstart!

Ein bewegendes Vater-Tochter-Drama über Nähe und Distanz, über Verantwortung, Versäumnisse – und die zarte Hoffnung auf einen Neuanfang.

DE/IT 2025; R: Alissa Jung; D: Juli Gräbenhenrich, Luca Marinelli; 103 Min.

SPECIAL ZUM WELT-AIDS-TAG



Im Rahmen von „QueerBLICK“:

PETER HUJAR'S DAY (12)

am Montag, dem 1. Dezember um 20.30 Uhr
... in Kooperation mit der aidshilfe leipzig!

Das Drama ist eine Bloomsday-artige Reflexion über das Leben eines Künstlers und die Zeit selbst.

US/DE 1973; R: Ira Sachs; D: Ben Whishaw, Rebecca Hall; 76 Min.

UNSERE ARTHOUSE SNEAK PREVIEW (16)

am Dienstag, dem 2. Dezember um 20.30 Uhr
... in der OmU-Fassung!

Jeden ersten Dienstag im Monat um 20.30 Uhr zeigen wir ein geheimes Film-Highlight in der OmU-Fassung vor dem Bundesstart.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und
Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 27.11.–03.12.25

Do-Sa 18.45; Mo-Mi 16.15 Uhr
OmU-Fassung: So 18.45 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

Special zum Welt-AIDS-Tag: am 01.12. um 20:30 Uhr
PETER HUJAR'S DAY
... in Kooperation mit der aidshilfe leipzig!

MIT LIEBE UND CHANSONS (1)

Do-Sa 18.45; Mo-Mi 16.15 Uhr
OmU-Fassung: So 18.45 Uhr

Paris, 1960er Jahre: Esther Perez bringt ihr sechstes Kind zur Welt, den kleinen Roland. Er wird mit einer Fehlbildung am Fuß geboren und die Ärzte sind sich sicher, dass er niemals richtig laufen wird. Doch Esther ist eine starke Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt. Entgegen aller Ratschläge verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Mit unerschütterlichem Optimismus entwickelt sie stetig neue Strategien. Selbst dann, wenn der liebe Gott dabei eine Rolle spielen muss und ihre jüdische Großfamilie dazu verdammt ist, den heilsamen Klängen französischer Chansons zu lauschen.

FR 2025 R: Ken Scott; D: Leila Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy; 104 Min.



RÜCKKEHR NACH ITHAKA (16)

Do, Sa 16.30; Fr 16.15; So 16.00; Mi 18.30 Uhr
OmU-Fassung: Mo 18.30 Uhr

20 Jahre, nachdem er in den Trojanischen Krieg gezogen ist, strandet Odysseus an den Küsten von Ithaka, ausgezehrt und unerkannt. Ithaka hat sich verändert. Das Land ist verödet, Penelope, seine geliebte Frau, ist eine Gefangene in ihrem eigenen Haus. Ihr Sohn Telemachos ist ohne Vater aufgewachsen und wird von den Freiern mit dem Tod bedroht. Auch Odysseus hat sich verändert. Gezeichnet von seinen Kriegserfahrungen ist er nicht mehr der mächtige Krieger und listige Held, an den sich sein Volk erinnert. Er ist müde von so viel Töten, Leid, Umherirren. Der Krieg ist in ihm, er wird ihn nicht mehr los. Aber er ist gezwungen, sich seiner Vergangenheit zu stellen. Er muss die Kraft wiederfinden, um seine Familie zu retten und die verlorene Liebe zurückzugewinnen.

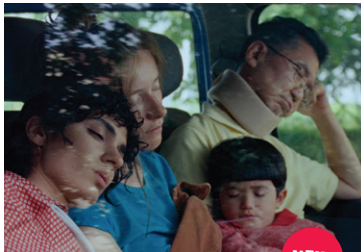
17/GR/GB/FR 2024 R: Uberto Pasolini; D: Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer; 116 Min.

EDDINGTON (16)

Sa 20.45; Mo-Mi 17.30 Uhr
OmU-Fassung: Do, Fr, So 20.45 Uhr

US 2025 R: Ari Aster; D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone; 148 Min.

NEU!



SEHNSUCHT NACH SANGERHAUSEN (6)

„Premiere“ am Freitag, den 28. November um 18.30 Uhr ... unser Gast ist der Regisseur Julian Radlmaier!
Weitere Vorstellungen: Do, Sa 19.00; So 11.00; Mo, Mi 16.30, Di 13.30 Uhr

Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: Ursula, eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und Neda, eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. An einem Sommerabend verliebt sich Ursula in eine geheimnisvolle Musikerin aus der Großstadt, während Neda überzeugt ist, in einer ebenso rätselhaften Straßenkehrerin eine alte Freundin aus Teheran wiedererkannt zu haben. Die verschlungenen Wege des Zufalls führen die beiden Frauen zu einer Geisterjagd in den Bergen zusammen ...

DE 2025 R: Julian Radlmaier; D: Clara Schwinning, Maral Keshavarz, Henriette Confurius; 90 Min.



WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY (12)

Do, Sa 20.45

OmU-Fassung: So, Di, Mi 20.45; Fr 21.00 Uhr

Detectiv Benoit Blanc kehrt zurück, um seinen bisher gefährlichsten Fall zu lösen. Nachdem ein plötzlicher und scheinbar unmöglicher Mord die Stadt erschüttert, veranlasst das Fehlen eines offensichtlichen Verdächtigen die örtliche Polizeichefin Geraldine Scott, sich mit dem renommierten Detectiv Benoit Blanc zusammenzuschließen, um ein Rätsel zu lösen, das jeder Logik widerspricht.

US 2025 R: Rian Johnson; D: Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close; 144 Min.

NEU!



ZONE 3 (12)

Do-Sa 16.15; Di 18.30; Mi 21.00 Uhr

OmU-Fassung: Mo 21.00 Uhr

Paris, in der nahen Zukunft. Die Stadt der Lichter ist Vergangenheit. Geblieben ist eine in drei Zonen geteilte Metropole, die ihre Bewohner in privilegierte und ausgegrenzte Menschen teilt. Im Zentrum dieser dystopischen Gesellschaft steht ALMA, eine allgegenwärtige Künstliche Intelligenz, mit deren Hilfe die Polizei Recht und Ordnung durchsetzt. Als ALMAs Schöpfer ermordet wird, sollen Salia, eine Elitepolizistin aus Zone 2, und Zém, ein desillusionierter Cop aus Zone 3, die Ermittlungen aufnehmen. Doch je tiefer sie in den Fall einsteigen, umso mehr dringen auch die dunklen Geheimnisse des Systems ans Licht und bringen die scheinbar perfekte Welt ins Wanken.

FR 2025 R: Cédric Jimenez; D: Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Louis Garrel; 100 Min.

NEU!



NEU!

ANEMONE (12)

OmU-Fassung: tgl. 21.00 Uhr

Die Kindheit der Brüdern Ray und Jem Stoker war geprägt von Gewalt, Strenge und religiösem Fanatismus. Während Ray ein Leben im selbst gewählten Exil in einer einsamen Waldhütte führt, sucht Jem Halt in tiefem Glauben, seiner Partnerin Nessa und dem Ziehsohn Brian. Als eine familiäre Krise die Brüder nach zwanzig Jahren der Stille erneut zusammenführt, sind sie gezwungen, sich schonungslos den Dämonen ihrer Vergangenheit zu stellen: Verdrängte Geheimnisse kommen ans Licht, alte Wunden reißen auf, und die düstere Familiengeschichte entfaltet einen Sog, dem keiner von beiden sich entziehen kann.

GB/US 2025 R: Ronan Day-Lewis; D: Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton, Samuel Bottomley; 126 Min.

IM SCHATTEN DES ORANGEN-BAUMS (12)

tgl. (außer So) 15.00, So 11.30 Uhr

DE/CY/PS/JO/GR/QA/SA 2025; R: Cherien Dabis; D: Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri; 146 Min.

LOLITA LESEN IN TEHERAN (12)

tgl. (außer Sa, So) 14.00,
tgl. (außer Fr, So, Mo) 18.30; Fr 18.45 Uhr
OmU-Fassung: So, Mo 18.30 Uhr

IT/IS 2025; R: Eran Riklis; D: Golshifteh Farahani, Zar Amir; 108 Min.

JAY KELLY (12)

OmU-Fassung: Do–So 18.00 Uhr

US/GB/IT 2025; R: Noah Baumbach; D: George Clooney, Adam Sandler, Laura Dern; 132 Min.

DIE MY LOVE (16)

Sa 21.00 Uhr
OmU-Fassung: Do, Fr, So 21.00 Uhr

US/GB 2025; R: Lynne Ramsay; D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield; 119 Min.

DAS PERFEKTE GESCHENK (1)

tgl. (außer Fr, So, Di) 14.40; Fr 14.25; So 11.15 Uhr

FR 2024; R: Raphaële Moussafir, Christophe Offenstein; D: Mélanie Doutey, Camille Lellouche, Max Boublil, Chantal Lauby; 84 Min.

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH (6)

So 12.50 Uhr

DE 2025; R: Michael Schwarz; Dokumentarfilm; 79 Min.

DANN PASSIERT DAS LEBEN (6)

Do–So 16.15; Mo, Mi 16.00, Di 15.30 Uhr

DE 2025; R: Neele Leana Vollmar; D: Anke Engelke, Ulrich Tukur; 120 Min.

STILLER (12)

Do, Fr 13.30; Mo–Mi 13.15 Uhr

DE/CH 2024; R: Stefan Haupt; D: Albrecht Schuch, Paula Beer; 99 Min

BUGONIA (16)

OmU-Fassung: Mo–Mi 20.45 Uhr

GB 2025; R: Yorgos Lanthimos; D: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delis; 118 Min.

FRANZ K. (16)

So 15.15 Uhr

CZ/DE/PL 2025; R: Agnieszka Holland; D: Idan Weiss, Peter Kurth, Jenovára Boková; 127 Min.

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE (12)

So, Mi 18.30; Di 18.00 Uhr
OmU-Fassung: Mo 18.30 Uhr

US 2025; R: Scott Cooper; D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser; 120 Min.

PREISE

(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr 10,90 €
täglich nach 16.00 Uhr 11,90 €
Kinotag Dienstag
(außer an Feiertagen) 8,90 €

Kinder (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme
täglich bis 18.00 Uhr) 6,50 €
Sonntags-Matinee/QueerBLICK/
Musikkiste/u.a. 12,90 €

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do
(außer an Feiertagen) 9,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmleibnis) 45,00 €
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmleibnis) 25,00 €

Seniorenkino Mo–Fr bis 16.00 Uhr
(außer an Feiertagen) 8,90 €
Sneak Preview 7,77 €
Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.