SPECIALS

DOK LEIPZIG

„DOK LEIPZIG Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm“

FILMPREISVERLEIHUNG LEIPZIGER RING

am Samstag, den 31. Oktober um 11.00 Uhr

Seit 2010 vergibt die Stiftung Friedliche Revolution während DOK Leipzig den Filmpreis „Leipziger Ring“. Ausgezeichnet werden dokumentarische Filme, die sich eindringlich mit Menschenrechten, Demokratie und bürgerschaftlichem Engagement auseinandersetzen. Tickets unter:

www.stiftung-fr.de/veranstaltung/verleihung-des-film-preises-der-stiftung-friedliche-revolution-2026/.

HALLOWEEN SPECIAL

THE DEVILS (1971) (16)

am Samstag, den 31. Oktober um 21.00 Uhr
… in der OmU-Fassung.

GB 1971; R: Ken Russel; D: Vanessa Redgrave, Oliver Reed, Michael Gothard; 96 Min.

UNSERE ARTHOUSE SNEAK PREVIEW (16)

am Dienstag, den 3. November um 20.30 Uhr
… in der OmU-Fassung!

Jeden ersten Dienstag im Monat um 20.30 Uhr zeigen wir ein geheimes Film-Highlight in der OmU-Fassung vor dem Bundesstart.

euro-scene

LES SAUTEURS (12)

am Mittwoch, den 4. November um 16.00 Uhr
… zu Gast ist der Protagonist und Kameramann Abou Bakar Sidibé! In der OmU-Fassung.

Ungeschönte Innensicht afrikanischer Migranten, die vor der nordafrikanische Enklave Melilla auf eine Gelegenheit warten, nach Europa zu fliehen.

DK 2016; R: Moritz Siebert; Dokumentarfilm; 83 Min.

FILMREIHE SPRACHLANDSCHAFTEN

NEMT – A LANGUAGE WITHOUT A PEOPLE FOR A PEOPLE WITHOUT A LANGUAGE (12)

am Mittwoch, den 4. November um 18.00 Uhr
… in Zusammenarbeit mit dem Simon-Dubnow-Institut für jüdische Kultur und Geschichte und mit einem anschließenden Filmgespräch. In der OmeU-Fassung.

Der 90-minütige Dokumentarfilm befasst sich mit der Identität und dem Überleben der jiddischen Kultur.

FR 2004; R: Michel Grosman, Isabelle Rozenbaumas; Dokumentarfilm; 91 Min.

PREVIEW



EIN TALENT FÜRS MORDEN (12)

am Mittwoch, den 4. November um 20.30 Uhr
… in Kooperation mit „Krimi-Dinner“ und mit einem Häppchen und Filmquiz vor dem Film!

Mehr als ein Dutzend ihrer Romane wurden verfilmt, einige mehrfach, mit Millionen begeisterten Kinobesuchern weltweit. In diesem psychologischen Thriller voller überraschender Wendungen erleben wir die Kult-Autorin Patricia Highsmith erstmals selbst – kongenial gespielt von Oscar®-Preisträgerin Helen Mirren.

UK/IT 2026; R: Anton Corbijn; D: Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke; 105 Min.

DEMNÄCHST

PREMIERE



HER PRIVATE HELL (n.b.)

am Samstag, den 7. November um 20.15 Uhr
… mit einem Gespräch mit Regisseur Nicolas Winding Refn vor dem Film! In der OmU-Fassung.

Nach 10 Jahren filmischer Abstinenz kehrt Nicolas Winding Refn mit HER PRIVATE HELL zurück – einem abstrakten Horrormärchen voller visueller Wucht und von magerer Substanz.

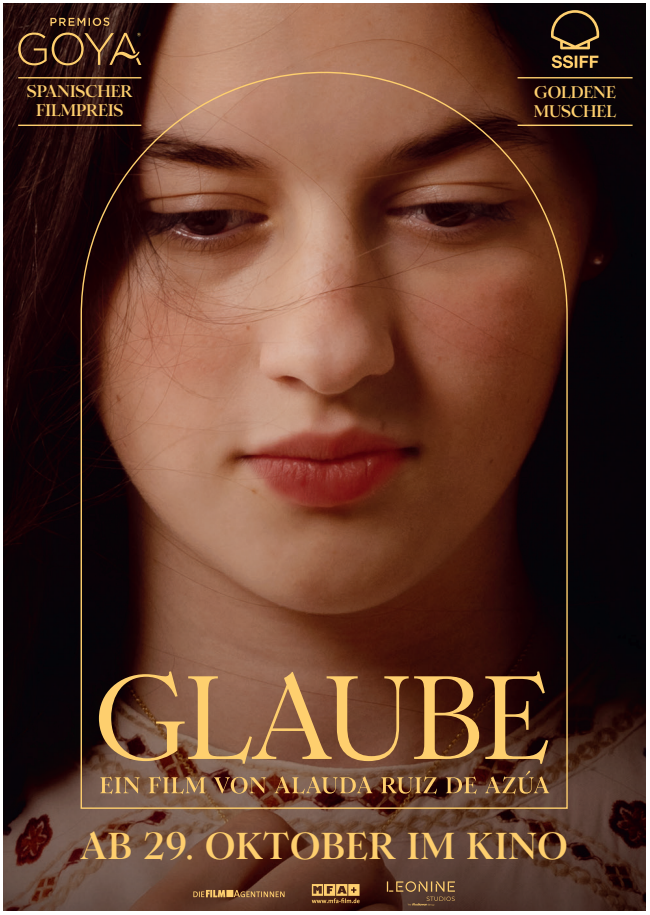
US/DK 2026; R: Nicolas Winding Refn; D: Sophie Thatcher, Diego Calva, Dougray Scott, Shioli Kutsuna; 109 Min.

PASSAGE KINOS

Kartenkauf und Reservierung:
www.passage-kinos.de

PROGRAMMVORSCHAU 29.10.–04.11.26

Do–Sa 18.00; So 11.00; Di, Mi 20.30 Uhr
OmU-Fassung: Mo 20.30 Uhr



PASSAGE KINOS
Hainstr. 19a, 04109 Leipzig
Tel. 217 38 65

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EXTRA

KRIMI-DINNER-PREVIEW: am 04.11. um 20.30 Uhr

EIN TALENT FÜRS MORDEN

… in Kooperation mit „Krimi-Dinner“!

PROGRAMMVORSCHAU 29.10.–04.11.26

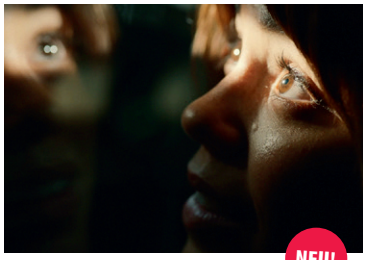
DOK LEIPZIG
vom 26. Oktober bis 1. November!
Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm zu Gast in den Passage Kinos!

GLAUBE (12)
NEU!

Do–Sa 18.00; So 11.00; Di, Mi 20.30 Uhr
OmU-Fassung: Mo 20.30 Uhr

Auf den ersten Blick unterscheidet sich Ainara nicht von anderen Teenagern in ihrem Alter: Auch in der katholischen Schule gibt es heimliche Trinkabende, und der attraktive Chorpartner Mikel geht ihr nicht aus dem Kopf. Und doch sind die Gefühle der jungen Frau nicht allein von dieser Welt: Sie fühlt sich zu Gott hingezogen. Wäre das Leben, das sich für sie richtig anfühlt, eines als Ordensschwester im katholischen Konvent? Voller Entschlossenheit begibt sich Ainara auf einen außergewöhnlichen Lebensweg. Doch während sich Vater Iñaki wenig in die Angelegenheiten seiner Tochter mischt, ist ihre Tante Maite fassungslos und setzt alles daran, Ainara von ihrem Vorhaben abzubringen.

ES 2025; R: Alauda Ruiz de Azúa; D: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín; 118 Min.



KLARA UND DIE SONNE (12)
NEU!

Do–So 18.15; Mo, Di 20.45 Uhr; Mi 20.15 Uhr

Klara wünscht sich nichts sehnlicher, als das perfekte Zuhause zu finden. Als Klara Josie begegnet, spürt jede von ihnen sofort, dass sie Seelenverwandte sind. Beide haben einen schweren Verlust erlitten, doch Klaras unschuldiges Staunen und ihre unerschütterliche Loyalität beginnen die Familie zu heilen und Licht in Josies komplizierte Welt zu bringen.

GB/US 2026; R: Taika Waititi; D: Jenna Ortega, Amy Adams, Mia Tharia, Aran Murphy, Steve Buscemi; 116 Min.

BIERMANN (0)
NEU!

tgl. (außer Sa) 18.00;
Sa 15.00; Mo 15.30 Uhr

Wolf Biermann hat schon immer polarisiert, bis heute. Die poetische Kraft seiner Lieder hat seit über 60 Jahren für kleine und große politische Beben gesorgt. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich der



Jahrhundertpersönlichkeit Biermann zu nähern. Die Kamera begleitet den 90-Jährigen bei zahlreichen Treffen mit jungen Künstler:innen, Politiker:innen sowie seiner Familie und setzt die gewonnenen Bilder in eine Collage von Zeitdokumenten, darunter bisher noch nicht veröffentlichte Archiv-Bilder. Es entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens in fünf verschiedenen Versionen Deutschlands.

DE 2026; R: Jens Meurer; Dokumentarfilm; 120 Min.



BARBARA BUSER (0)
NEU!

Mo 18.00; Di 16.00 Uhr

Die preisgekrönte Basler Architektin Barbara Buser rettet Gebäude vor dem Abriss und baut diese mit wiederverwendetem Material um. Sie verwandelt ehemalige Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt und dem Miteinander stehen. Als Frau, die in einer Männerdomäne erfolgreich ihren eigenen Weg geht, ist Barbara Buser Vorbild für die junge Generation, die für eine nachhaltigere, gerechtere Welt kämpft. Ausgezeichnet mit allen wichtigen Architekturpreisen, ist die Visionärin gefragt bei allen Forschungszentren der Universitäten und Technischen Hochschulen in der Schweiz und weltweit.

CH 2026; R: Gabriele Schärer; Dokumentarfilm; 118 Min.

DIE BLUTGRÄFIN (12)
NEU!

Do–So 20.30;
Mo–Mi 18.15 Uhr

Jahrhunderte nach ihrem mysteriösen Verschwinden taucht die Blutgräfin in heutigen Wien wieder auf. Der Legende nach ist sie eine der fleißigsten Vampirinnen des 16. Jahrhunderts. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe



versucht sie, ein gefährliches Buch aufzuspüren, das die Macht besitzt, alles Böse zu vernichten – einschließlich Vampire. Doch auch die Konkurrenz ist hinter dem Buch her: eine Allianz aus Vegetariern und Ordnungsmächten will sie und ihre Vampir-Bande dingfest machen.

AT/LU/DE 2026; R: Ulrike Ottinger; D: Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger; 119 Min.

MOSCAS – FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE (6)

Mo 13.15; Di, Mi 13.45 Uhr

MX/ES 2026 R: Fernando Eimbcke; D: Teresita Sánchez, Bastian Escobar, Hugo Ramírez; 102 Min.

DIE ANDERE SEITE(12)

Mo, Di 18.30; Mi 13.45 Uhr

DE/AT 2026; R: Mariko Minoguchi; D: Nina Hoss, Barbara Petritsch, Precious Mariam Sanusi; 106 Min.

CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS (6)

tgl. (außer Fr) 15.45 Uhr

PL 2026; R: Michał Kwiecinski; D: Eryk Kulm, Joséphine De La Baume, Victor Meutelet; 104 Min.

HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE (12)

tgl. (außer Sa, So) 14.30; tgl. (außer Sa, Mi) 20.30;
Sa 18.30; So 14.45 Uhr

DE 2026; R: Volker Schlöndorff; D: Martina Gedeck, Susanne Wolf, Lars Eidinger; 121 Min.

SINN UND SINNLICHKEIT (6)

OmU-Fassung: tgl. 20.45 Uhr

US/GB 2026; R: Georgia Oakly; D: Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe; 132 Min.

ALTE LIEBE (6)

Do–Sa 15.30; So–Mi 18.00 Uhr

DE 2026; R: Andreas Dresen; D: Dagmar Manzel, Joachim Król; 110 Min.

EINE KRANKHEIT WIE EIN GEDICHT (12)

So 13.30 Uhr

DE 2026; R: Jelena Ilić; Dokumentarfilm; 87 Min.

NAZA (n.b.)

OmU-Fassung: So 13.00; Mo 20.30; Di 18.30 Uhr

GB 2026; R: Yuval Abraham, Rachel Szor; Dokumentarfilm; 80 Min.

VATERLAND (0)

So 15.45; Mo, Di 14.00 Uhr

PL/DE/IT/FR 2026; R: Paweł Pawlikowski; D: Sandra Hüller; Hanns Zischler; August Diehl; 82 Min

KINDERKINO



DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE (6)
NEU!

tgl. (außer Fr, Mo, Di) 13.30;
Fr 16.05; Mo, Di 16.15 Uhr

Johanna bekommt zum ersten Mal Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania. Bei einem gemeinsamen Museumsbesuch entdeckt Kito eine Maske, von der er glaubt, dass sie während der Kolonialzeit aus seinem Heimatdorf entwendet wurde. Kurz darauf ist die wertvolle Maske aus dem Museum verschwunden. Kito gerät unter Verdacht. Gemeinsam mit ihrenn Freunden Sweta und Anton beginnt Johanna, auf eigene Faust zu ermitteln. Die drei decken unerwartete Verbindungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart auf und begeben sich auf eine turbulente Reise, die weit über die Aufklärung des geheimnisvollen Falls hinausgeht.

DE 2025; R: Nancy Mac Granaky-Quaye; D: Muiné Keune, Morris Mayer, Greta Kasalo, Rosa Henriette; 100 Min.

MONSTER MIA (6)

Do, Fr 13.30 Uhr

AT/DE/ES 2026; R: Verena Fels; Animationsfilm; 81 Min.

SHAUN DAS SCHAF – SPUK IM KÜRBISFELD (0)

Sa 13.00; So 11.00; Mo–Mi 16.00 Uhr

GB 2026; R: Steve Cox, Matthew Walker; Animationsfilm; 80 Min.

EMIL UND DIE DETEKTIVE (6)

Fr 14.00; So 11.00; Mo, Di 13.00 Uhr

DE 2026; R: David Dietl; D: Nicholas Jonah Peter, Lara Toni, Kilian Kasa, Bela Plass; 100 Min.

PREISE
(Auszug)

täglich bis 16.00 Uhr	10,90 €	**Kinder** (bis 12 Jahre, nur für Kinderfilme täglich bis 18.00 Uhr)	6,50 €
täglich nach 16.00 Uhr	11,90 €	**QueerBLICK / Musikkiste / u. a.**	12,90 €
Kinotag Dienstag (außer an Feiertagen)	8,90 €		

Studenten, Schüler Mo, Mi, Do (außer an Feiertagen)	9,90 €	**Seniorenkino Mo–Fr bis 17.00 Uhr** (außer an Feiertagen)	8,90 €
FIVE TIXX (Karte für 5 x Filmerlebnis)	45,00 €	**Sneak Preview**	7,90 €
FIVE TIXX KIDS (Karte für 5 x Filmerlebnis)	25,00 €		

Gegebenenfalls wird ein filmbezogener Aufschlag erhoben.